

6

ILS INNOVENT

# Le premier pressing écolo

La nocivité du perchloréthylène n'est plus à démontrer : le premier teinturier respectueux de l'environnement vient d'ouvrir à Paris.

**T**OUT LE MONDE connaît le « perchlo », ce solvant, de son vrai nom perchloréthylène ou tétrachloréthylène, utilisé dans la majorité des pressings de nettoyage à sec. Ce qu'on sait moins, c'est que la toxicité de ce produit est de plus en plus dénoncée dans le monde, et notamment au Danemark et aux Etats-Unis, qui ont totalement interdit l'installation de nouveaux pressings utilisant le perchlo d'ici à 2020. C'est précisément en voyageant outre-Atlantique et en découvrant une note sur les produits de substitution possibles au perchlo diffusée par l'Ineris que Stéphane Sibony, exploitant de trois enseignes, a imaginé de créer un autre type de pressing « écolo » qui utilise un produit nettoyant minéral et naturel à base de silicone, le siloxane.

« Ce nettoyant est à la fois moins corrosif pour les fibres textiles et beaucoup plus sain pour ceux qui les portent, souligne Stéphane Sibony, qui vient d'ouvrir une première enseigne à Paris, en face de la Maison de la radio. Il n'est pas plus onéreux que le perchlo. Nos prestations sont proposées au tarif habituel d'un pressing traditionnel. » En France, à ce jour, aucun contrô-



le préalable n'existe lors de la création d'un pressing. Les 5 000 entreprises de nettoyage à sec émettent 8 200 tonnes de perchlo dans l'air chaque année alors que dans l'Union européenne le produit est désormais classé comme *nuisible à la santé et dangereux pour l'environnement*. « On espère que la réglementation

française s'adaptera prochainement », achève Stéphane Sibony, qui prévoit deux ouvertures de boutiques dans les six prochains mois à Paris, et qui milite pour que les écoles maternelles adoptent de nouveaux produits pour nettoyer les couvertures des dortoirs où les enfants font la sieste.

FRÉDÉRIQUE JOURDAA

Rue Raynouard,  
Paris XVI<sup>e</sup>.  
Stéphane Sibony  
propose un  
service  
traditionnel et  
écologique.

LP/Philippe LENGLIN